





**ateliescola  
acaia**



**Acaia  
Sagarana**



**Acaia  
Pantanal**



instituto  
acaia

Relatório Anual 2021



## **SUMÁRIO**

- 04 Instituto Acaia**
- 09 ateliescola acaia**
- 23 Centro de Estudar Acaia Sagarana**
- 37 Acaia Pantanal**
- 51 Demonstrações Contábeis**

## Carta do presidente

O ano de 2021 foi o segundo ano em que o Instituto viveu as turbulências causadas pela pandemia. As dificuldades encontradas pelos alunos e suas famílias se agravaram em 2021.

Por outro lado, nossas equipes estavam melhor organizadas e levaram adiante o trabalho em meio às incertezas e constantes mudanças nas medidas sanitárias. Não foi um ano perdido, pois, com a maior parte dos alunos e professores vacinados, o ateliescola voltou aos poucos a funcionar presencialmente em algumas turmas a partir de maio de 2021 e, no segundo semestre, meio período com todas as turmas. O Acaia Pantanal manteve as aulas domiciliares no primeiro semestre e, a partir de agosto, retomou as aulas presenciais na Escola Jatobazinho. O Centro de Estudar Acaia Sagarana programou suas atividades conforme as orientações da Secretaria de Educação de São Paulo. Iniciou suas atividades em abril e seguiu até final de maio com atividades totalmente remotas; e de junho até agosto foram feitos diversos arranjos que possibilitaram intercalar aulas presenciais e *on-line*. A partir de setembro, o Sagarana retomou as atividades presenciais para todos os alunos, com rodízio de grupos sempre que necessário, terminando o ano letivo em dezembro com a turma 100% em sala de aula.

Foi então iniciado um cuidadoso processo de avaliação das perdas socioeducativas sofridas pelos alunos, com o objetivo de readequar as atividades e sanar o atraso em sua formação.

O fato é que o instituto foi capaz de manter e continuar suas atividades em 2021. Este relatório demonstra a resiliência dos nossos alunos e da nossa equipe, o que é motivo de muito orgulho.

Como todo ano, reproduzimos aqui uma breve história do Acaia, seguida pelo relatório de cada um de nossos três núcleos e das demonstrações financeiras. Boa leitura.

Fernando Reinach

## O Instituto Acaia

O Instituto Acaia é uma entidade sem fins lucrativos dedicada à educação. Nossas atividades são financiadas por doações, convênios e um fundo patrimonial (*endowment*) capaz de garantir a perenidade dos nossos três núcleos.

O ateliescola Acaia é uma escola experimental que atende crianças e jovens das favelas do Nove e da Linha, próximas ao Ceasa, em São Paulo, oferecendo educação formal associada a "oficinas de fazeres". Um dos objetivos do ateliescola é desenvolver e formalizar um programa que articule educação, saúde e cultura, capaz de atender crianças vulneráveis e pouco assistidas socioeconomicamente.

O Acaia Sagarana é um curso de um ano de duração cujo objetivo é ampliar as chances de ingresso nas melhores universidades do país. O curso é voltado para alunos do Ensino Médio de

escolas públicas de São Paulo. Esses alunos são identificados e selecionados dentre os melhores e mais motivados ao estudo, juntamente com escolas públicas parceiras do projeto.

O Acaia Pantanal é um conjunto de atividades socioeducativas que congrega esforços para o desenvolvimento da população ribeirinha do Pantanal Sul-mato-grossense. Atua por meio de uma escola rural de Ensino Infantil e Fundamental I, apoiando ex-alunos na continuidade de estudos em escola parceira. Também são desenvolvidas ações socioeducativas voltadas à população do entorno, formação especializada para educadores, além de proteção do bioma Pantanal.

### **História do Instituto Acaia**

A história do Instituto Acaia começou em 1997, quando Elisa Bracher passou a receber crianças das favelas vizinhas em seu ateliê de escultura. Logo as atividades se expandiram e passaram a envolver atividades de culinária, capoeira e música para as crianças. A atividade noturna de costura foi iniciada como uma atividade para as mães.

No ano 2000, as atividades tornaram-se diárias, mas ainda no contraperíodo da escola formal. O Instituto Acaia foi finalmente constituído formalmente em 3 de abril de 2001, e Fernão Bracher assumiu a sua presidência.

Em 2005, o Instituto adquiriu um barraco na Favela do Nove com o objetivo de aproximar-se e compreender melhor a relação entre crianças e suas famílias. A iniciativa caminhou para a criação formal da escola em 2017, com as primeiras turmas de educação infantil e anos iniciais do Ensino Fundamental.

O Acaia Sagarana foi concebido no início de 2005, quando foi constituída sua primeira turma de alunos. Desde então, uma nova turma se forma a cada ano. Entre seus ex-alunos existem médicos, engenheiros, professores e economistas formados pela USP – Universidade de São Paulo –, assim como dezenas de outros profissionais formados pelas melhores universidades públicas e privadas do país.

O Acaia Pantanal foi fundado em 2007 e começou suas atividades em 2008 com um projeto de alfabetização de jovens e adultos em paralelo à constituição da Escola Jatobazinho. Essa é uma escola abrange o ensino infantil e o Ensino Fundamental I e funciona em regime de alternância: os alunos são trazidos de suas casas à escola, às segundas-feiras, e residem na escola até sábado, quando retornam às suas casas. A escola é o centro de diversas atividades sociais e ambientais que envolvem os moradores da região. Comemorou em 2018 a formatura dos primeiros alunos no ensino médio técnico na escola da Fundação Bradesco, em Corumbá.

Em 2016, o Instituto Acaia criou o seu fundo patrimonial, com doações de Sonia e Fernão Bracher, seus filhos e outros amigos. Esse fundo, do qual são sacados unicamente os juros financeiros, garante a perenidade dos projetos. Doações mensais, anuais, pontuais e convênios completam o orçamento. Acreditamos que, além das doações e convênios já estabelecidos e vitais para o funcionamento do Instituto, futuros doadores nos ajudarão a fazer crescer o fundo patrimonial nos próximos anos, garantindo o crescimento sustentável dos projetos do Acaia. Por sua vez, doações e convênios continuarão a ser importantes para o Instituto.

## **INSTITUTO ACAIA**

Fundado em 3 de abril de 2001  
R. Dr. Avelino Chaves, 80  
Vila Leopoldina, CEP 05318-040  
São Paulo, SP, Brasil  
Tel: 55 (11) 3643-5533  
Fax: 55 (11) 3643-5515  
e-mail: adm@acaia.org.br  
www.acaia.org.br

### **Conselho de Administração**

Beatriz Sawaya Botelho Bracher  
Candido Botelho Bracher  
Eduardo Mazzilli de Vassimon  
Elisa Sawaya Botelho Bracher  
Fernando de Castro Reinach (presidente)  
Teresa Cristina Ralston Bracher

### **Comitê de Investimento**

Candido Botelho Bracher  
Eduardo Mazzilli de Vassimon  
Fernando de Castro Reinach

### **Conselho Fiscal**

José Irineu Nunes Braga  
Marcio Akira Kashihara  
Mario Luiz Amabile

### **Assessoria Jurídica**

Theotonio Maurício Monteiro de Barros  
Décio Lencioni Machado  
Sandra Alves Silva

### **Assessoria Contábil / Financeira**

Empresarial FS

### **Auditoria**

PwC – Pricewaterhouse Coopers

## **Arquitetura e Engenharia**

UNA Barbara e Valentim Arquitetos Ltda.

### **Orçamento**

2021: R\$ 23.047.893  
2022: R\$ 25.830.306

## **NÚCLEO DE APOIO**

### **Direção Administrativa Financeira**

Aluisio Nogueira da Silva

### **Departamento Jurídico**

Jefferson Borges Rodrigues  
Taís Cristina Lopes

### **Financeiro**

Jéssica Barbosa Lira  
Joyce Brito Galdino Silvério

### **Administrativo**

Evelin Cristina de Deus  
Kevin Sales  
Márcia Bolognesi

O Núcleo de Apoio tem como finalidade dar apoio legal, patrimonial, administrativo e financeiro para o Instituto e seus núcleos.

**Área Legal e Patrimonial** – sob responsabilidade de dois advogados está todo o controle institucional e patrimonial, títulos, certificações, cadastros, isenções, imunidades, parcerias e relacionamentos com organismos do Poder Público e Poder Judiciário, bem como pessoas físicas e jurídicas, sempre em defesa dos ideais que norteiam as atividades do Instituto e de seus núcleos.

**Área Administrativa e Financeira** – sob responsabilidade de um coordenador, é responsável por gerenciar as áreas Financeira, Contábil, Fiscal, Auditoria Externa, Departamento de Pessoal, Controles Internos, além de auxiliar o Conselho de Administração e Conselho Fiscal e dar apoio estratégico aos núcleos.

### **TÍTULOS e CERTIFICAÇÕES**

**CMDCA** Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente – São Paulo e Corumbá

**COMAS** Conselho Municipal de Assistência Social – São Paulo e Corumbá

**CAS** Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social

**CEBAS** Certificado de Entidade Beneficente de Assistência Social (MDS – Ministério do Desenvolvimento Social e Combate à Fome)

**SMADS/SP** Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social

**SEDS/SP** Secretaria de Desenvolvimento Social do Estado de São Paulo

### **Certificado de Inscrição Pró-Social**

**UPF** Utilidade Pública Federal

**UPE** Utilidade Pública Estadual

**UPM** Utilidade Pública Municipal das Prefeituras de São Paulo e de Corumbá

**CRP** Conselho Regional de Psicologia de São Paulo

**CDH** Certificado de Entidade Promotora de Direitos Humanos

**CENTS** Cadastro de Entidades do Terceiro Setor

**CRCE** Certificado de Regularidade Cadastral de Entidades

**CEDHESP** Cadastro das Entidades de Defesa dos Direitos Humanos do Estado de São Paulo

Cadastro na Vara da Infância e Juventude da Lapa (SP)

Cadastro no CEPEMA (SP)

Auto de Licença de Funcionamento

Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros

Vigilância Sanitária

Relatório CETESB





# ateliescola acaia

## Mídias sociais

[infoacaia@acaia.org.br](mailto:infoacaia@acaia.org.br)

[facebook.com/institutoacaia](https://facebook.com/institutoacaia)

[instagram.com/ateliescola\\_acaia](https://instagram.com/ateliescola_acaia)

[www.acaia.org.br](http://www.acaia.org.br)



## **ATELIESCOLA ACAIA**

Iniciamos o ano dando sequência ao Ensino Fundamental, inaugurando o oitavo ano e o pré-técnico.

### **Como atuamos em 2021?**

Ainda no contexto da pandemia do coronavírus, o ateliescola funcionou em diferentes cenários de acordo com os protocolos de saúde na cidade de São Paulo: de ensino 100% remoto para rodízio de aulas presenciais entre os grupos e atendimento remoto com aulas síncronas para alunos do quinto ao oitavo ano. Ao longo do segundo semestre, conseguimos manter aulas diárias em meio período para os alunos do infantil ao sexto ano e atividades assíncronas no período oposto. Para os alunos do sétimo e oitavo anos, mantivemos aulas diárias em período integral.

Como forma de minimizar os efeitos da pandemia na aprendizagem, oferecemos apoio aos alunos de primeiro ao sexto ano que apresentaram dificuldade em acompanhar os conteúdos. Como funcionamos meio período, os educadores da Educação Infantil, no período oposto ao que estavam com suas turmas, fizeram uma “brigada pela alfabetização”, aliando-se aos professores das turmas do primeiro e segundo anos. Para o sétimo e oitavo anos, programamos aulas aos sábados com professores contratados que, juntamente com a direção e coordenação pedagógica, elegeram os temas mais importantes em relação ao impacto nos anos subsequentes.

Conseguimos alfabetizar quase a totalidade dos alunos, mesmo nas condições adversas. Os alunos mais velhos mostraram-se engajados nas aulas de sábado, reafirmando que aprender é desejo de toda criança.

Os ateliês, assim como as aulas voltadas para corpo e movimento, funcionaram menos vezes por semana por conta da redução do horário, mas foram essenciais para respiro e criação dos alunos, que insistiam por mais tempo dedicado a essas atividades.

### **Saúde na pandemia**

Os protocolos de saúde foram cuidadosamente seguidos: dois profissionais de saúde faziam a recepção dos alunos, com medição de temperatura e questionário de sintomas. Oferecemos máscaras para toda a equipe de educadores e alunos. Cuidamos para que o número de pessoas por ambiente estivesse de acordo com o indicado pelos órgãos de saúde, mantivemos salas ventiladas e alimentação em marmitas dentro das próprias salas de aula.

O incentivo à utilização dos espaços abertos incrementou ainda mais as atividades em nosso jardim, carinhosamente chamado de “Cariri”, e os passeios às praças Cyla Remundini, Barão Pinto Lima, do Boaçava e ao Parque Villa Lobos, promovidos principalmente pela área de corpo e movimento. As atividades da biblioteca, que sempre primaram pelos ambientes externos, ampliaram essas ofertas.



**Mutirão odontológico.**

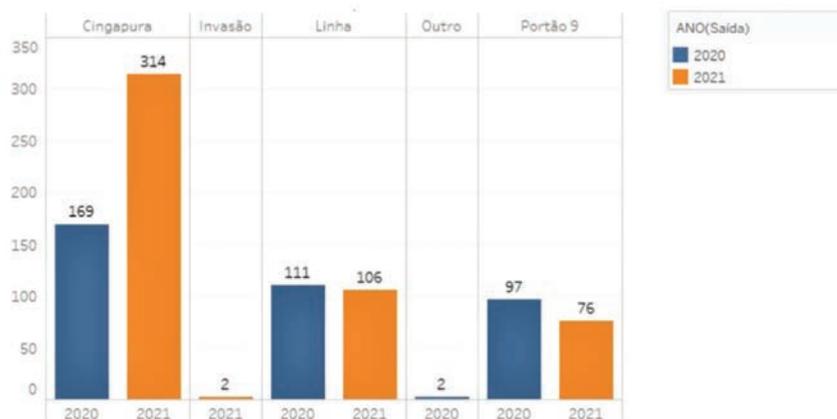
No início do segundo semestre, conseguimos retomar o programa de saúde realizando o teste visual de Snellen em todos os alunos e encaminhando aqueles que precisavam de atendimento. O setor de mobilização de recursos, novo no ateliescola, conseguiu, entre muitas outros itens, óculos para as crianças que precisaram.

A Odontologia Sanseverino continuou grande parceira e realizou um mutirão em agosto, atendendo todo o ateliescola e recebendo em sua clínica os casos que precisaram de encaminhamento. Importante ressaltar que, mesmo não tendo realizado o mutirão odontológico em 2020, os alunos apresentaram poucas ocorrências, indicando que o trabalho feito no setor de saúde colhe frutos.

Retomamos também os plantões dermatológicos. A testagem de anemia voltou aos patamares de 2019, e pudemos realizar o tratamento nos alunos que tiveram índices abaixo do esperado. Os atendimentos psicológicos individuais, em grupo, nos ateliês livres e o acompanhamento de famílias tiveram continuidade. O trabalho realizado pela equipe de psicologia junto à equipe pedagógica com os alunos dos anos finais do Ensino Fundamental focou em pontos importantes, muitos deles trazidos pelos próprios alunos, como o cuidado com o corpo, questões de gênero e sexualidade, violência policial, entre outros. A formação de um coletivo feminista derivou dessas questões. Foi realizado o acompanhamento das alunas de sétimo e oitavo anos para a Casa do Adolescente (Programa do Governo do Estado de São Paulo), onde podem realizar consultas com hebiatras e ginecologistas, além de encaminhamentos para a UBS-Pq da Lapa.

Nossa parceria com a Beneficência Portuguesa e Votorantim permaneceu ao longo de todo o ano, tornando possível a manutenção do funcionamento do Posto de Atendimento na comunidade, desafogando a UBS local, atentando também para os cuidados profiláticos essenciais.

## Procura do ambulatório por comunidade - 2021



A Beneficência Portuguesa de São Paulo



instituto  
VOTORANTIM

### Pré-técnico

Demos início à primeira turma do pré-técnico, que reúne nossos alunos do oitavo ano com adolescentes de outros anos e escolas. Entendemos que encerrar o Ensino Fundamental com alguma capacidade técnica na área de interesse os prepararia para eventuais trabalhos e para o atual formato do Ensino Médio.

Os cursos de Audiovisual e Produção de Som, Moda e Estamparia, Ilustração, Criação e Produção Cultural, Tecnologia e Projetos foram concorridos e finalizaram com uma mostra das produções.

A residência com o artista baiano Alberto Pitta na Estamparia foi muito importante para que os alunos vivenciassem o processo de criação e impressão de estampas em grande escala. (fotos)

### Mobilização de recursos, Laboratório de *Design* e programas de geração de renda

Depois de muitos anos sem um setor específico de mobilização de recursos, contratamos duas profissionais que entenderam a essência do que é realizado no ateliEscola acaia e buscaram parcerias e apoio às atividades que desenvolvemos. Ambas reuniram o Laboratório de *Design* e o Grupo de Geração de Renda, tornando os esforços mais orgânicos.

O Laboratório de *Design* não apenas produz os materiais pedagógicos utilizados no ateliEscola como transforma as produções dos alunos em jogos pedagógicos, estampas físicas em digitais, para impressão em objetos e vestuário, e auxilia na produção de relatórios e comunicação interna e externa.



1. Minha primeira biblioteca.
2. Residência Pitta.
3. Retorno presencial.



Os grupos de geração de renda XiloCeasa, Artesãs da Linha Nove e Olhares do Beco, apesar das dificuldades da pandemia, seguiram trabalhando e participando de bazares e eventos.

### **Minha primeira biblioteca**

Campanha iniciada no segundo semestre que, através de doações de editoras, livrarias e pessoas físicas, possibilitou a distribuição de 320 livros às crianças da Educação Infantil e primeiro ano. Por meio dessa iniciativa, as crianças começaram a compor seu acervo pessoal, possibilitando mais um eixo de trabalho com a literatura envolvendo familiares. Os títulos selecionados para doação encontram-se neste *link*: <https://ateliesscola-acaia.medium.com/minha-primeira-biblioteca-932d2cdf284>.

### **Barracos-escola**

Aproveitamos o ano para finalizar as obras nos barracos-escola, favorecendo seu retorno em um ambiente mais amplo e arejado. O barraco da Favela do Nove tornou-se um grande galpão onde pudemos, já nos dois últimos meses do ano, receber crianças e adultos frequentadores das atividades. Na Favela da Linha, pelas próprias condições de estrutura (é um “sobradinho”), os reparos são mais difíceis, e acabamos por não conseguir voltar à rotina em 2021.

Apesar disso, montamos o “Barracast” – um *podcast* na voz dos educadores e ex-educadores dos barracos, lembrando de muitos momentos emblemáticos e mantendo os vínculos. Entregamos também *kits* de festa junina e material lúdico, e colamos poesias e brincadeiras que costumávamos fazer juntos nas paredes externas. Um *kit* de Bordado dos Sentimentos foi entregue para que as mulheres bordassem a maneira como vinham sentindo e enfrentando a pandemia.

### **Programa Jovem – assistentes e monitores**

Há alguns anos, vimos trabalhando com jovens, em sua maioria ex-alunos, em cargos de assistentes e monitores das diversas áreas em que atuamos. Eles são escolhidos em função de características como assiduidade, bom entrosamento com as crianças, capacidade de cumprir tarefas e principalmente disponibilidade para o aprendizado. Assistentes cumprem 20 horas semanais, e monitores, com funções mais exigentes, 30 horas semanais.

São jovens acima de 16 anos que, durante o período que frequentaram o Ateliê Acaia, antes que fôssemos o ateliesscola, demonstraram interesse e engajamento nos ateliês de que participaram. Procuramos cada vez mais deixar claros os pré-requisitos, e são realizadas avaliações semanais. Cumpre aos coordenadores das áreas a formação e avaliação desses jovens.

Entendemos como bem avaliado o programa, e buscamos aperfeiçoá-lo ano a ano. Uma reunião realizada com esse grupo no final de 2021 possibilitou à direção, coordenação e jovens a troca de opiniões e sugestões, junto com a oportunidade de informá-los de sua importância e exemplo para os alunos do ateliesscola.

## **Relação com as escolas Dilermando e Boanova**

Com muita alegria contamos que, depois de muitos anos procurando estabelecer boas parcerias com as escolas da região que atuam com a mesma população do ateliescola, as atuais direções da EMEF Dilermando Dias dos Santos e da Escola Estadual Professor José Monteiro Boanova demonstraram desejo de um trabalho conjunto, que soma esforços e demonstra a alunos e comunidade que estamos juntos.

## **Conselheiros do ateliescola e comitê antiestigma**

Contávamos, como já anunciamos no relatório anterior, com Karen Giles, diretora da Barham Primary School de Londres, como nossa conselheira, e tivemos o prazer de agregar ao nosso conselho Sueli Carneiro, filósofa, escritora e ativista do movimento social negro brasileiro. Em conversas de Sueli com a equipe de educadores do ateliescola, surgiu, como um dos encaminhamentos, a formação de um comitê antirracista e a indicação de Edson Lopes Cardoso para coordenar o grupo, que, sob seu manejo, tornou-se um comitê antiestigma, ampliando o horizonte para questões também de gênero, classe ou qualquer estigma que retire a humanidade das pessoas.

Para a formação do comitê, foram eleitos representantes de todos os segmentos do ateliescola, desde cargos administrativos, cozinha, portaria, bem como das práticas de ateliês e áreas dos segmentos da Educação Infantil, anos iniciais e anos finais do Ensino Fundamental. Realizamos oito encontros com o comitê e dois com a participação de todos os educadores. Outros dois encontros específicos com a área de Ciências Naturais foram feitos para pensar questões diretamente relacionadas ao currículo.

Esperamos que o ateliescola esteja, como está em seu DNA desde o princípio, antenado e atuando com lucidez nas práticas inclusivas, onde todos têm o que aprender e trocar.

## **Projeto ateliescola diverso e plural**

Na linha do raciocínio acima, desde 2019, até 30% das vagas do ateliescola estão disponíveis para alunos de outros bairros ou oriundos de outras classes socioculturais. Por princípio, desde cedo, a convivência e o aprendizado lado a lado oferecem oportunidades de crescimento e de aprender a lidar com a diversidade. Entendemos que é um desafio de todos, mas que não há outro meio de enfrentar questões cruciais como a do racismo em nosso país.

## **Atendimento jurídico**

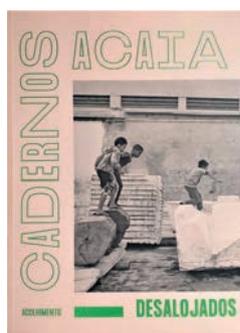
Mantemos o atendimento a alunos e familiares do ateliescola, com representação jurídica junto à comunidade relativas à vara da infância e da família e justiça do trabalho.



Lançamento cardeno acaia.

### Lançamento dos livros *Oficina dos sentimentos e Desalojados*

- *Desalojados* inaugura uma série de cadernos que procurarão contar a história e a metodologia desenvolvida pelo Ateliê Acaia – atualmente ateliescola acaia. As próximas publicações descreverão o trabalho realizado nos anos de pandemia do coronavírus e o dos barracos-escola.  
Autora: Elisa Bracher.
- *Oficina dos sentimentos: clínica extensa e psicanálise no Ateliê Acaia* procura, por meio de muitos relatos e vinhetas clínicas, oferecer ao leitor a oportunidade de acompanhar o trabalho terapêutico entranhado na instituição.  
Autora: Ana Cristina Cintra.



Trabalhando no ateliescola com o objetivo de atender integralmente ao nosso aluno, temos como horizonte transformá-lo em modelo de política pública. Nesse caminho, os trabalhos junto às escolas Dilermando e Boanova são embriões de nosso Centro de Formação e Pesquisa.

Para finalizar, gostaríamos de falar da importância do engajamento de toda a comunidade escolar, que, de modo geral, aderiu às necessidades e ajustes advindos das restrições impostas pela pandemia, tornando possível um espaço coletivo de aprendizagem e saúde.

## **EQUIPE ATELIESCOLA ACAIA**

### **Direção Geral**

Ana Cristina de Araújo Cintra e Elisa Bracher

### **Direção Pedagógica**

Maria Esther Pacheco Soub

### **Coordenação Pedagógica**

Maria Clara de Almeida Prado Galvão

### **Direção Executiva**

Fabrício de Jesus Barrio Lopez

### **Assistente de Direção**

Patrícia Yanaguisawa

### **Secretária do ateliescola acaia**

Iara Faria Bárbaro

### **Gerente Operacional**

Ianarlene Pereira de Melo

### **Auxiliar Administrativo**

William Santos Guimarães

### **Departamento de Compras**

Luciana Menezes

### **Facilities**

Thiago Conrado Silva

### **Administração Escolar**

Tassiana Souza

## **COORDENAÇÃO DE ÁREAS**

Ana Maria Leite

(Coordenadora de Corpo e Movimento)

Enio Alex Assunção

(Coordenador de Ciências e Tecnologia)

Magno Rodrigues Faria

(Coordenador da Biblioteca)

Silvia Maia Bracco

(Coordenadora de Saúde)

Ynaiá de Paula Souza Barros

(Coordenadora de Ateliês)

## **EDUCADORES**

Ana Elisa Cronéis Zambon

(Educadora de Desenho Geométrico e Matemática)

Aliana Santana

(Enfermeira)

Beatriz Breim Tavares Pedrosa

(Psicóloga Parceira)

Ana Flora Franco de Siqueira

(Professora de apoio)

Ana Paula Mateus

(Professora do 7º ano)

André Luiz Maciel Pinto

(Educador de Capoeira)

André Bleggi Bracher

(Estagiário)

Andressa Bonfim da Cruz

(Monitora)

Bruna Salomão Frassinetti

(Professora de Educação Infantil)

Carlos Eduardo Santos

(Apoio operacional)

Carolina Nakano Daniel

(Psicóloga)

Clara Felisberto de M Corrêa

(Educadora auxiliar da Educação Infantil)

Claudio Shiroma

(Educador de Ciências e Pré-Técnico)

David Jaffe Cartum

(Educador do Barraco-Escola)

Denner Andrade Alves

(Professor de Inglês)

Diego da Silva Querino

(Educador do Pré-Técnico)

Elias Achcar Bengtsoon

(Estagiário)

Elias Chagas da Silva

(Educador da Biblioteca e Pré-Técnico)

Evander Pereira dos Santos

(Educador de Educação Física e Barraco-Escola)

**Flávio Castellan**  
(Educador de Artes e Pré-Técnico)

**Fernando Funchal Tavares da Silva**  
(Professor auxiliar do 7º ano)

**Francisca Larissa França Ferreira**  
(Monitora)

**Gabriel Garcia Carvalho**  
(Professor auxiliar do 4º ano)

**Heloisa Ferreira Alves dos Santos**  
(Professora auxiliar da Educação Infantil)

**Giovana Anjul Elchemer Savioni**  
(Psicóloga)

**Igor dos Santos Romualdo**  
(Monitor)

**Iversson Natan Santos**  
(Monitor)

**José Carlos Gianotti**  
(Educador de Tipografia e Pré-Técnico)

**José Henrique Reis de Menezes**  
(Educador de Música)

**José Sergio Dutra Pinchiaro**  
(Educador de Audiovisual e Pré-Técnico)

**Juliana Cristina Diniz**  
(Professora do 2º ano)

**Karina Santos da Silva**  
(Professora do 1º ano)

**Kimberly Joan Cober**  
(Professora de Inglês)

**Karen Camata Guimarães**  
(Professora de Inglês)

**Laura Helena Geraldo dos Anjos**  
(Professora auxiliar do 5º ano)

**Lindomar Geraldo dos Santos**  
(Educador de Marcenaria)

**Lucas Bastos Martins Cruz**  
(Educador do Pré-Técnico)

**Lucas Moreira Cesar Fernandes**  
(Psicólogo)

**Lucas Simões Borelli**  
(Educador de Música)

**Lucialva Valéria G. Rocha**  
(Professora auxiliar da Educação Infantil)

**Luciana Gomes do Nascimento**  
(Educadora da Biblioteca e Barraco-Escola)

**Lucineide Moreira Bonfim**  
(Educadora do Barraco-Escola)

**Luisa Jorge Tasima**  
(Professora de História e Projeto Interdisciplinar)

**Luísa Rangel Borin**  
(Professora auxiliar do 2º ano)

**Luíza Ribeiro Barros**  
(Professora de Português)

**Luiz Felipe Busse Penna**  
(Educador de Educação Física)

**Luiz Gustavo G. de Souza Rocha**  
(Professor da Educação Infantil)

**Maiara Bovelone Quaglio**  
(Professora do 4º ano)

**Maiara de Oliveira**  
(Professora auxiliar do 3º ano)

**Maria Caroline Gomes dos Santos**  
(Professora de Ciências Naturais)

**Maria Cecília G. Frayha**  
(Fonoaudióloga)

**Maria Eugênia Kira**  
(Professora de apoio)

**Maria Fernanda M. Pugliesi**  
(Professora do 8º ano)

**Mariah Gonçalves dos Santos**  
(Educadora de Audiovisual e Pré-Técnico)

**Mariana da Silva Souza**  
(Professora do 5º ano)

**Marina Miragaia de Miguel**  
(Professora da Educação Infantil)

**Natália Fernandes Brescancini**  
(Educadora de Artes)

**Nathalee Bosquê Fernandes**  
(Professora de Geografia)

**Neuza Francisca dos Santos Lins**  
(Educadora do Barraco-Escola e Enfermeira)

**Priscila Sanches de Andrade**  
(Professora de Programação)

Patricia Alves Matias de Souza  
(Apoio operacional)

Rafael Mastronardi  
(Professor auxiliar do 7º ano)

Renata Ferreira Ventura  
(Professora do 3º ano)

Rogério Maciel  
(Educador do Pré-Técnico)

Samanta Sabrina Ribeiro de Souza  
(Monitora)

Simone Baptista dos Santos  
(Apoio operacional)

Sofia Sales Magalhaes Motta  
(Professora auxiliar do 1º ano)

Talita Del Collado  
(Educadora de Música)

Thiago da Silva Nascimento  
(Educador de Artes e Pré-Técnico)

### **Assessoria F2**

Angela Kim Hirata  
(Coordenação e Língua Portuguesa)

Diana Pessoa de Almeida  
(Inglês)

João Carlos Micheletti  
(Ciências Naturais)

Lucília Siqueira  
(Ciências Humanas)

Renata Akemi Maekawa  
(Matemática)

Silvia Lenzi  
(Geografia)

### **Tecnologia da Educação**

Flavia Lambiasi

### **Tecnologia de Informática**

Rafael Carvalho de Oliveira (Corpnet)

Tales Calaça de Moura (Corpnet)

### **Mobilização de Recursos e Grupos de Geração de Renda**

Ana Gabriela Montan Torres  
Thamires Silva

### **Casinha Amarela**

Maria Clemência Viana dos Santos  
Monika Debasa

### **Comunicação**

Estúdio Voador

### **Operacional**

Eliel Ramos  
(Auxiliar geral)

Paulo Orestes da Silva  
(Auxiliar geral)

Cristiano Manoel da Silva  
(Cozinheiro)

Felix da Silva Santos  
(Auxiliar de cozinha)

Francisca Ferreira Lustosa Santos  
(Auxiliar de cozinha)

Lucia Patrícia Vicente  
(Cozinheira)

Marcos Francisco da Silva  
(Auxiliar de cozinha)

Maria de Fatima  
(Auxiliar de cozinha)

Rosimeire Sztukalski  
(Auxiliar de cozinha)

### **Laboratório de Design**

Denis Araújo da Silva  
Tais Lúcia de Melo

### **Plantão Jurídico**

Jefferson Borges  
Sandra Alves Silva

### **PARCERIAS**

Aggrego Consultores  
Amoreira Comercial Ltda. – EPP

Arlete Soares  
 Condomínio Villa REale  
 Editora 34  
 Editora Chão  
 Elaine Zanatta  
 Estúdio Elástico  
 Fazenda do Pinhal  
 Focus Têxtil  
 Galeria Estação  
 Grupo Passos para o Futuro  
 Higienópolis Solidário  
 Instituto Criar de TV, Cinema e Novas Mídias  
 Instituto Givaudan  
 Ivan Vilela  
 Levi's Vila Leopoldina  
 Magi Óptica  
 Marcenaria da Fazenda  
 NK Store  
 O2 Filmes  
 OBB (Outward Bound Brasil)  
 RL Higiene  
 UBS Consenso Investimentos Ltda

## **SAÚDE**

### **Rede Pública:**

– UBS Unidade Básica de Saúde e CAPS  
 Centro de Apoio Psicossocial Lapa  
 (Participação na Rede Intersetorial em Defesa da Infância e Juventude da Lapa)  
 – Casa do Adolescente e SUS (Ginecologia, Hebiatria, Oftalmologia, Odontologia, Nutrição, Dermatologia e Análises Clínicas)  
 – Vara da Infância da Lapa  
 – BP – A Beneficência Portuguesa de São Paulo  
 – Grupo Fleury

### **Rede Privada:**

#### **Psiquiatria**

– Dr. Fernando Asbahr  
 – Dr. Cássio Martins

– Dra. Maria Luiza Fiore  
 – Dra. Ilana Reuben  
 – Dra. Valéria Lauriano

#### **Otorrinolaringologia**

– Dra. Roberta Ribeiro de Almeida  
 – Dr. André Duprat  
 – Dr. Samir Bechara

#### **Oftalmologia**

– Dr. Ronaldo Barcelos  
 – Grupo Giardini Optical  
 – Ótica Magi

#### **Psicologia**

– Pedro Monteiro  
 Odontologia (Prevenção e tratamento)  
 – Associação Fortunée de Picciotto  
 – Odontologia Sanseverino

#### **Dermatologia**

– Dra. Eliana Senatore  
 – Dra. Patrícia Uehara

#### **Fonoaudiologia**

– Dra. Mônica Villaça Sevestre

#### **Ortopedia**

– Dr. Eduardo Bracher  
 – Dr. Eduardo Von Uhlendorff

#### **Pediatria e consultor do programa de saúde e protocolos da covid-19**

– Dr. Mario Maria Bracco

#### **Neurologia**

– Dr. Vinícius Scaramuzzi



# Acaia Sagarana

## Mídias sociais

[sagarana@acaia.org.br](mailto:sagarana@acaia.org.br)

[facebook.com/acaiasagarana](https://www.facebook.com/acaiasagarana)

[instagram.com/acaiasagarana](https://www.instagram.com/acaiasagarana)

<https://www.youtube.com/user/acaiasagarana10/featured>

[www.acaia.org.br](http://www.acaia.org.br)



## CENTRO DE ESTUDAR ACAIA SAGARANA

### O que fazemos

O Centro de Estudar Acaia Sagarana desenvolve suas atividades desde 2005, oferecendo um programa de aulas com conteúdo abrangente e boas práticas de estudo aos estudantes de Ensino Médio de escolas públicas que têm a continuidade dos estudos como prioridade e parte de seu projeto de vida.

**Frequentadores:** 36 estudantes

**Horário:** Aulas de segunda a sexta das 18h às 22h30, e aos sábados, das 8h30 às 17h00. De segunda a sexta, os estudantes têm acesso à sala de aula e aos materiais e equipamentos para estudar a partir das 14h.

**Carga horária semanal: 28 horas** de aulas e atividades. Na sala de aula há **18 computadores** conectados à internet disponíveis para uso dos estudantes.

**Aulas oferecidas:**

**Biologia**  
**Física**  
**Geografia**  
**História**  
**Língua Portuguesa**  
**Literatura**  
**Matemática**  
**Química**



Experimento de Química sobre pilhas.

## PARTE 1: 2021

Pela primeira vez, fizemos a seleção dos alunos inteiramente a distância, e tivemos o período inicial das aulas totalmente *on-line*. Foi um grande desafio, mas, além das escolas que permanecem importantes parceiras e nos apoiaram na divulgação do processo de seleção e da divulgação feita “boca a boca” pelos alunos e ex-alunos, tivemos um grande número de alunos que declararam ter tido conhecimento do processo seletivo pelos *banners* que publicamos em nossas redes sociais. O resultado foi positivo, com uma turma mais diversa, com maior distribuição geográfica tanto na seleção como na composição final do grupo.

O atraso na realização dos exames vestibulares e, conseqüentemente, da publicação dos aprovados da turma de 2020 gerou um descompasso: as aulas de 2021 no CE Acaia Sagarana começaram, excepcionalmente, um pouco antes da publicação dos resultados dos exames vestibulares de 2020. Para contemplar os alunos aprovados, sem gerar vagas ociosas em uma possível aprovação de alunos nos vestibulares, permitimos a frequência de quatro alunos aprovados em nossa seleção e que aguardavam os resultados dos vestibulares. Começamos o ano excepcionalmente com 40 alunos em sala. Dos quatro alunos excedentes, três foram aprovados nos vestibulares. Com isso, ficamos com uma turma composta por 37 alunos.

### Estudar e trabalhar

Neste ano atípico de 2021, ajustar-se aos desafios impostos pela pandemia para muitos dos nossos alunos representou trabalhar para ajudar na renda familiar. Tivemos oito alunos que saíram antes do final do curso: dois por dificuldades emocionais e seis deles para trabalhar e

ajudar na renda familiar. Este ponto foi relevante: 19 alunos tiveram que alterar seus planos de dedicação aos estudos e começaram a trabalhar durante o curso para ajudar a compor a renda familiar.

## **O desafio da rotina intermitente**

As ondas de abertura e fechamento das atividades presenciais impostas pela pandemia afetaram nossa turma e nosso trabalho. Acatamos todos os procedimentos de cuidados publicados pelos órgãos oficiais, e ao longo do ano nos organizamos de todas as formas, sempre buscando a melhor alternativa dentre as possíveis: momentos presenciais, momentos remotos, momentos híbridos com parte remota, parte presencial, momentos com parte da turma em um modelo e parte em outra etc. Máscaras, distanciamento, álcool em gel e, diante de qualquer suspeita de contaminação por covid, aulas suspensas. Ao final, os cuidados não foram em vão: não houve contaminação no Acaia. O desafio maior ficou na instalação de uma rotina de estudo, um dos nossos objetivos em meio às condições variáveis e às instabilidades da internet de cada um.

A organização das aulas foi um desafio à parte para professores e coordenadores, que tiveram que compor os horários das aulas com as atividades que desenvolvem em outras instituições. Para que pudéssemos contemplar o máximo de aprendizagem para todos os alunos, as aulas foram repensadas e articuladas nos modelos diversos e dentro dos limites impostos pela pandemia. Para isso, contamos com uma imensa disposição, criatividade, solidariedade, responsabilidade e compromisso da equipe de professores e coordenadores, que construiu a melhor rotina de trabalho para que todos os alunos aprendessem.

## **O desafio das atividades presenciais**

Em 2020 tivemos o início presencial das aulas, a interrupção das atividades em função da pandemia e a necessidade de nos ajustar às atividades remotas. Ninguém sabia como fazer; aprendemos juntos. Os movimentos de retorno foram sempre celebrados e rapidamente absorvidos na rotina de trabalho.

Em 2021 foi o oposto. Iniciamos o ano com todas as atividades *on-line*, com uma turma inteira que já vinha de experiências anteriores de atividades remotas. A atividade remota inicial gerou uma rotina incrivelmente produtiva com os alunos. Fizemos uso de boas ferramentas *on-line* e desenvolvemos efetivas estratégias de aula. O grupo conseguiu trabalhar junto e apresentar grandes avanços. Ganhamos rapidamente ritmo de trabalho e uma rotina de funcionamento eficiente. O grupo se mostrou colaborativo, comprometido com os estudos e muito capaz de se organizar no modelo remoto.

Por outro lado, os professores sabiam das limitações impostas pela atividade remota para a percepção das dificuldades dos alunos e rapidez nas intervenções e diálogos focados. Tínhamos a perspectiva de recuperar esse movimento no retorno presencial. Ajustamos tudo para que o curso funcionasse da melhor forma no modo remoto, anunciando a expectativa, que era de todos, de retomada das atividades presenciais assim que fosse possível. No entanto, quando

ocorreu, para além das dificuldades previsíveis como coordenar o tempo, os deslocamentos e a execução de algumas atividades como a lição de casa e as produções em grupo, nos deparamos com o efeito dos contatos presenciais sobre o grupo. Alguns alunos tiveram uma queda no rendimento causado pela dispersão, outros tiveram que lidar com inesperadas afinidades ou desconfortos, outros ainda se sentiram perturbados pelo contato com o grupo. O impacto do retorno presencial foi grande, e tivemos que ajustar o ritmo do trabalho e criar estratégias específicas para lidar também com esse impacto. O retorno presencial foi mais desafiador do que o esperado!

Foi apenas em outubro que pudemos voltar integralmente às atividades presenciais, com todos os alunos juntos – ainda assim, entre outubro e dezembro, houve interrupções em função da pandemia.

Apesar de todos os desafios, chegamos ao final do ano com uma turma parceira, comprometida e muito focada nos estudos e nos exames de vestibular.

### **Os ajustes nas atividades para obter as aprendizagens desejadas**

O maior desafio que tivemos nesse período de pandemia foi garantir as aprendizagens em meio a condições restritas. Temos um currículo sofisticado construído ao longo dos anos, com sequências didáticas bastante eficientes que tiveram que ser inteiramente reformuladas. Para ilustrar esse desafio, vale destacar as mudanças realizadas nos trabalhos de campo.

Todos os anos, os alunos vivem a experiência de realizar três trabalhos de campo com graus distintos de complexidade e diferentes desafios. As idas ao Parque do Ibirapuera, ao centro da cidade de São Paulo e ao Pantanal Sul-Mato-grossense são precedidas de estudos, construção de instrumentos, perguntas, pesquisas, investigações e muitas aulas de preparo. A partir daí, os alunos realizam as atividades programadas e, no retorno, sistematizam as aprendizagens, produzindo textos, artigos, seminários.

São atividades interdisciplinares, cuidadosamente planejadas, que envolvem todos os professores e aprendizagens relacionadas a todas as áreas. É uma experiência rica que mobiliza os alunos na articulação de saberes e produção de novos conhecimentos.

Com a pandemia e suas restrições, o trabalho de campo foi transformado em um estudo totalmente *on-line*, com visitas virtuais a museus, e outro presencial sobre a cidade de São Paulo. Para as atividades remotas, foram usadas ferramentas como o Google Maps, Google Arts and Culture, visitas guiadas por especialistas convidados, visitas espontâneas e palestras. Os trabalhos presenciais foram realizados somente no segundo semestre, único período em que isso foi possível, respeitando todos os protocolos de segurança. Diferente dos trabalhos de campo em outros anos, com todo o grupo sempre junto, optamos pela pluralidade e dividimos os alunos em pequenos grupos que se deslocaram para vários locais da cidade de São Paulo. O bairro de Interlagos, aldeias indígenas na região do Jaraguá, fazenda de orgânicos em Parelheiros, a Praça Roosevelt, o Beco do Batman, na Vila Madalena, e a Favela do 9, comunidade atendida pelo Acaia, foram objetos de estudo este ano.

## O final do ano

As apresentações e os debates dos trabalhos dos alunos representaram um momento bastante especial, em que as aprendizagens realizadas se tornaram evidentes. A turma de 2021 demonstrou um grande compromisso com os estudos, grande capacidade de reagir às dificuldades e alta qualidade acadêmica. Mesmo diante dos desafios, que não foram poucos, foi um grupo sempre muito comprometido e disposto a “vir junto”. Os resultados apareceram com as 12 aprovações já nas primeiras listas dos vestibulares das universidades estaduais paulistas – ainda não temos resultados do SISU e de outras universidades.

## PARTE 2: O CENTRO DE ESTUDAR ACAIA SAGARANA E A PARCERIA COM O CURSO ANGLO

**A descrição a seguir da proposta do Centro de Estudar Acaia Sagarana considera essencialmente o modo presencial. As atividades híbridas ou remotas são consideradas até o momento exceções impostas pelo ajuste à pandemia.**

### Ações do Centro de Estudar (CE) Acaia Sagarana

O CEAS se traduz em um curso gratuito oferecido para 36 estudantes que estejam cursando ou tenham terminado no ano anterior o terceiro ano do Ensino Médio na rede pública.

Esse curso visa, principalmente, fortalecer nos estudantes algumas das principais competências acadêmicas: autonomia para estudar, vínculo com o conhecimento e capacidade de gestão do próprio processo de aprendizagem. Outro foco do nosso trabalho é ampliar o tempo que cada um dedica aos estudos. É preciso que os estudantes façam escolhas e priorizem algumas atividades relacionadas aos estudos. Se eles querem ingressar nas universidades públicas, precisam saber que há um esforço proporcional ao tamanho do desafio. Assim, não será possível fazer as atividades de lazer no mesmo ritmo de sempre, nem dedicar as mesmas horas de estudo por semana; é necessário ampliar a dedicação aos estudos. E o compromisso com o estudo transcende o período em que permanecem no Acaia; esse é um fator determinante, que buscamos também comunicar aos estudantes desde as entrevistas durante a seleção.

O CEAS não é propriamente um cursinho. Em um cursinho, o foco principal é revisar conhecimentos e, também, suprir algumas lacunas deixadas pela formação no Ensino Médio. Isso, no entanto, não basta para a maioria dos estudantes de escolas públicas que têm por objetivo ingressar em cursos de excelência. Para esses estudantes, é necessário, por exemplo, aprimorar a capacidade de lidar com novos conhecimentos, a persistência, a confiança e a disposição diante das dificuldades e novos desafios. Por essa razão, nosso principal foco é o desenvolvimento da autonomia para estudar. Para isso, são selecionados conteúdos com maior potencial de mobilizar o jovem e desenvolver nele propriamente a postura de estudante.



- 1** Para os estudantes, desenvolver a capacidade de concentração é fundamental para poderem aprofundar os estudos e enfrentar a maratona de provas.
- 2** Desenvolvendo autonomia, competências de estudos e tomando consciência do seu potencial de aprendizagem e seus interesses.
- 3** As situações de aula, de trabalho e de estudos são diversificadas, atendem várias formas de organização da turma e diferentes maneiras de aprender dos estudantes.
- 4** O estudante aprende a se organizar para aproveitar melhor o tempo disponível para os estudos.
- 5** Ao longo do ano, o estudante desenvolve um ritmo de estudos cotidiano cada vez mais intenso e eficiente.

## O curso do CE Acaia Sagarana

Esse curso aborda conteúdos de Língua Portuguesa, Redação, Literatura, Matemática, Biologia, Física, Química, História e Geografia. Aos sábados são desenvolvidas atividades extracurriculares, como estudos do meio, visitas a museus, palestras e filmes.

As aulas ocorrem de março a dezembro, das 18h00 às 22h30 de segunda a sexta-feira, e aos sábados, das 8h30 às 17h00. Em julho é realizado um trabalho de campo mais extenso, que ocorre em geral no Pantanal Sul-Mato-grossense. Os estudantes passam entre oito e dez dias conhecendo a região, seus moradores, sua cultura, sua biodiversidade e aprendendo um pouco mais sobre a realidade local. No Pantanal temos uma condição excepcional: os estudantes são sempre recebidos pela equipe do Acaia Pantanal, núcleo do Instituto Acaia que cuida de toda a logística de estadia e alimentação, apoio ao estudo, agendamento dos locais visitados etc.

Esses trabalhos de campo traduzem bem nossa metodologia e têm se tornado o grande eixo do trabalho que desenvolvemos com os estudantes por representarem situações privilegiadas para que eles aprimorem suas competências para estudar, ler, escrever, fazer perguntas, observar, investigar, estabelecer relações e, com isso, ampliar seu vínculo com o conhecimento. Os estudantes são convocados a pensar sobre aspectos de um determinado espaço e a construir uma compreensão da realidade integrando conhecimentos de ordem social, ambiental, geográfica, linguística, política, econômica, histórica e cultural.

No segundo semestre, os estudantes, organizados em duplas ou em trios, são desafiados a partir de uma situação de estudo de campo a estabelecer um recorte temático para aprofundar os estudos e elaborar um artigo científico sobre o tema estudado.



1



2

Essa atividade desenvolve de forma muito nítida as competências de leitura, escrita, análise de gráficos e argumentação.

Com os artigos prontos, é realizado um simpósio aberto aos pais e à comunidade, para o qual os estudantes preparam uma apresentação e trabalham fortemente as habilidades necessárias à comunicação do trabalho. O preparo dessa apresentação resulta em aprendizagens significativas realizadas por meio da organização de tudo o que foi visto.

### **A parceria com o Anglo**

Para estudantes que já manifestam certo grau de autonomia para o estudo e se encontram preparados para construir um programa de estudo próprio com responsabilidade, disciplina, compromisso, resiliência e adequação aos seus objetivos, temos uma parceria com o Anglo Vestibulares.

Essa parceria nasceu em 2006 e, atualmente, oferece 20 bolsas de estudos integrais no curso extensivo do período da manhã aos estudantes que já terminaram o Ensino Médio em escolas estaduais e que tenham feito toda a escolaridade em escolas públicas regulares. Para participar, os estudantes devem ter disponível o período integral – de manhã para as aulas e à tarde para estudo também no espaço do Anglo, quando recebem orientações específicas, desfrutam de um ambiente propício ao estudo e podem dispor de toda a estrutura do Anglo de atendimento ao estudante.

### **Seleção para o curso do CE Acaia Sagarana**

As vagas para o curso do CE Acaia Sagarana são oferecidas às escolas estaduais da região.

O processo seletivo, hoje realizado em duas fases, busca identificar os estudantes que possuam motivação para o estudo e conhecer algumas de suas habilidades básicas, como identificar dados, argumentos e pontos de vista explícitos em um texto, extrair informações de gráficos e tabelas simples ou realizar operações de matemática básica envolvendo números racionais, razão e proporção e equações de primeiro grau.

A primeira fase consiste em uma prova de leitura, escrita e matemática básica. A segunda fase, tão importante quanto a primeira, consiste em uma entrevista coletiva com até quatro estudantes, acompanhados de dois professores do CE Acaia Sagarana. Sempre que necessário, realizamos uma terceira avaliação, que ocorre nos casos em que os estudantes apresentam um desempenho muito defasado em uma única área. Essa fase visa identificar o potencial de aprendizagem do estudante em relação ao conhecimento daquela área.

### **A equipe de professores**

A equipe de professores é decisiva para o sucesso do trabalho. É composta por profissionais experientes e altamente qualificados, que possuem em comum o compromisso com a aprendizagem de todos os estudantes. Vale lembrar que recebemos pessoas com diferentes

trajetórias e repertórios escolares, o que aumenta a complexidade do trabalho e torna esse compromisso uma tarefa exigente e desafiadora.

Sabemos que nossa ambição é grande: em um ano, deixar nossos estudantes em condições de competir por uma vaga nas melhores universidades, disputando-a com candidatos das melhores escolas particulares. Isso requer professores dedicados e compromissados que tenham, além de conhecimento, outras qualidades, como dedicação, disponibilidade e flexibilidade.

A essa grande exigência procuramos corresponder remunerando nossos professores com salários compatíveis aos das melhores escolas de São Paulo.

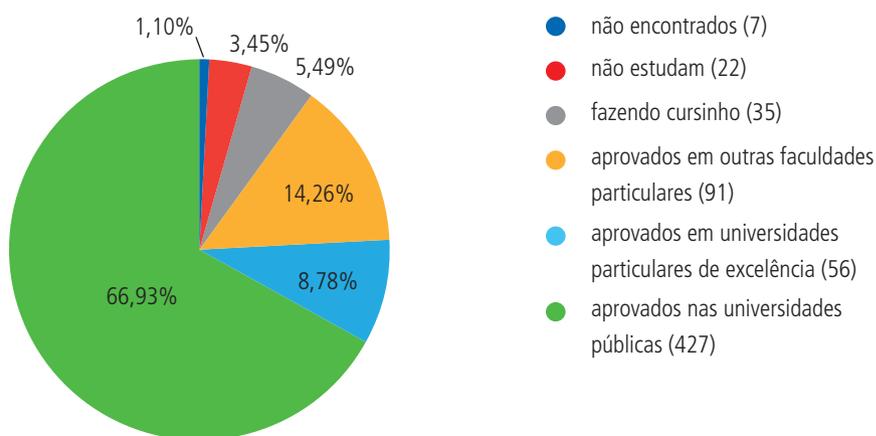


1. Atividade de Física sobre eletrostática com um gerador de Van der Graaff.
2. Confeção de formas geométricas na aula de Matemática.

### PARTE 3: OS RESULTADOS (dados atualizados em 22/02/2022)

Desde o início, em 2005, até o momento, 638 estudantes foram atendidos no curso do CE Acaia Sagarana e no programa de bolsas que mantemos em parceria com o Curso Anglo. Destes, 427 estudantes (66,93%) ingressaram em universidades públicas e 56 (8,78%) em universidades particulares de excelência, resultando em um total de 483 estudantes ou 75,71% matriculados em boas universidades.

#### 638 ALUNOS ATENDIDOS DE 2005 A 2021



Em 2020, por conta da pandemia, o SISU e o resultado dos principais vestibulares foram adiados e divulgados somente após a publicação do nosso relatório. Dessa turma, 31 alunos concluíram o ano conosco e, destes, 21 (67,74%) ingressaram no ensino superior, sendo 19 em universidade pública e dois alunos em particulares de excelência.

Em 2021, acabamos o ano com 29 estudantes. Destes, tivemos 22 ou 75,86% que ingressaram no ensino superior, sendo 21 em universidade pública e um em particulares de excelência. Os estudantes que não se matricularam na universidade darão continuidade aos estudos em cursinhos pré-vestibulares.

Da turma de bolsistas do Anglo de 2021, 40% foram aprovados em universidades públicas ou particulares de excelência.

## EQUIPE

**Direção:** Ana Amélia Inoue

**Coordenação Pedagógica:** Danilo Hernandez e Paulo Roberto da Cunha

**Assistente de Coordenação:** Tassiana da Silva Souza

**Professores:** Arthur Vieira de Medeiros, Camila de Macedo Deodato Barbosa, Danilo Hernandez, Juliana Rizzitano, Luiz Venâncio Rodrigues Aiello, Marcos Roberto de Freitas Bolognesi, Maria Fernanda Penteado Lamas, Paulo Roberto da Cunha e Thais Batista Siqueira

**Monitores:** Alice de Souza Araújo, Fernanda Basualdo e Thiago Martins de Carvalho

**Assistente Administrativa:** Thaís da Silva Nunes

**Assistente Pedagógico:** Allan Kadson Valentim Alves

**Colaboradores:** Acauam Silvério de Oliveira, Eduardo Giannetti da Fonseca, Fabiana de Lacerda Vilaço, Françoise Trapenard, Natália Ferreira Torello Viera, Renata Maria Teresa dos Santos Francisco, Rodrigo Hübner Mendes e Wania Sant'Anna

**Doadores de bolsa de apoio estudantil:** Instituto Ad Maiora, Minerva S.A e Silvia Ferreira Meirelles.

**Ex-alunos parceiros:** Ana Luiza Amorim Nascimento, Adriano da Silva Avelino, Alana Reis Pereira, Alisson Francisco Eduardo Mota, Anderson Santos Ramalho de Sousa, Barbara Rodrigues Adinolfi, Davi Martins dos Santos, Douglas dos Santos Mariano da Silva, Evelyn Gonçalves Macedo, Eliseu Guilherme Martins Silva, Felipe da Silva Souza, Guilherme da Silva Cavalcante, Gustavo Araújo Santos, Igor Leal Brito, Igor Helian Fernandes Serrano, Jaiane Damasceno de Sá Pereira, Jaqueline Alves Silva, Joana Gabriela Venancio Andrade, Kauane Stefany Braga da Silva, Kevin Rodrigues Vieira, Letícia Christmann, Luis Fellipe Andrade Alves, Luiz Fernando Lopes da Silva, Maria Caroline Gomes dos Santos, Maria Stephanie Katty Tavares, Pablo Silva Vezaro Dias, Paloma Abade Miranda, Patrícia Christmann, Regina de Paulo Santana, Sabrina Alves Santos e Victor Mendes de Freitas Silva.

**Instituições parceiras:** Diretoria de Ensino Centro-Oeste – SEE-SP, E.E. Alexandre Von Humboldt, E.E. Dona Ana Rosa de Araújo, E.E. Emiliano Augusto Cavalcanti de Albuquerque e Melo “Di Cavalcanti”, E.E. Fernão Dias Paes, E.E. Godofredo Furtado, E.E. Ministro Costa Manso, E.E. Odair Martiniano da Silva Mandela, E.E. Pereira Barreto, E.E. Prof. Almeida Junior, E.E. Prof. Andronico de Mello, E.E. Prof. Antonio Alves Cruz, E.E. Prof. Archticlino Santos, E.E. Prof. Emygdio de Barros, E.E. Prof. José Monteiro Boanova, E.E. Prof. Manuel Ciridião Buarque, E.E. Romeu de Moraes, E.E. Sólton Borges dos Reis, E.E. Virgília Rodrigues Alves de Carvalho Pinto, Anglo Vestibulares.





# Acaia Pantanal

## Mídias sociais

[acaipantanal@acaia.org.br](mailto:acaipantanal@acaia.org.br)

[facebook.com/pantanal.acaia](https://facebook.com/pantanal.acaia)

<https://acaipantanalblog.com.br/>

<https://www.instagram.com/acaipantanal/>

[www.acaia.org.br](http://www.acaia.org.br)



Formatura dos alunos do quinto ano.

## ACAIA PANTANAL

### Missão

Contribuir para o desenvolvimento humano e social do Pantanal por meio de ações educativas integradas à preservação do bioma.

### Área de atuação

Região ribeirinha isolada e de difícil acesso, a cerca de 100 quilômetros ao norte do centro do município de Corumbá, Mato Grosso do Sul, próximo à fronteira com a Bolívia.

### Atividades desenvolvidas

Escola Jatobazinho, Oficinas Jatobazinho, Formação de educadores, Alunos Bodoquena, Relações com a comunidade, Atividades complementares.

### Público-alvo

Público-alvo	Quantitativo	Detalhamento
Famílias ribeirinhas	64 famílias, 300 indivíduos	Apoio social e educativo
Alunos do Ensino Fundamental I e ensino infantil	67 alunos	Escola integral em regime de alternância
Alunos do Ensino Fundamental II	21 alunos	Apoio para continuidade de estudos de ex-alunos
Alunos do Ensino Médio	8 alunos	Apoio para continuidade de estudos de ex-alunos
Alunos do ensino técnico	2 alunos	Apoio para continuidade de estudos de ex-alunos
Alunos Jovem Aprendiz	2 alunos	Formação técnico administrativa
Educadores da Escola Jatobazinho (professores, monitores, educadores sociais)	11 educadores	Formação pedagógica continuada
Residentes pedagógicos	12 residentes	Formação pedagógica e administrativa continuada
Educadores da rede de ensino de Corumbá	239 educadores	10 horas de formação em modelo híbrido
Visitantes	1250 visitantes	Apoio a equipes de combate ao fogo no Pantanal e parceiros

INÍCIO DAS ATIVIDADES: Janeiro de 2008



**Vista aérea da Escola Jatobazinho, localizada no Pantanal Sul-Mato-grossense.**

## **Contexto**

A aplicação em massa da vacina contra covid-19 em 2021 trouxe grande alívio à população ribeirinha. No primeiro semestre do ano, os educadores da Escola Jatobazinho levaram a escola a todos os alunos, por meio de aulas domiciliares. No segundo semestre, a vacinação, aliada aos protocolos de distanciamento social e medidas de higienização, além da realização periódica de testes rápidos de antígeno da covid-19, permitiu que retomássemos as aulas presenciais. As aulas domiciliares e a retomada precoce das aulas configuraram uma iniciativa única na região, garantindo aos alunos ribeirinhos um ano profícuo de aprendizagem.

Paralelamente, o ano de 2021 foi marcado pela continuidade de ações de combate ao fogo que novamente consumiu boa porção do bioma Pantanal. A união de esforços entre organizações governamentais e organizações da sociedade civil garantiu que o fogo fosse melhor controlado, diminuindo, em comparação com o ano de 2020, a área devastada pelas chamas. Entretanto, a região onde nos situamos foi duramente afetada, sendo o fogo combatido por meses seguidos durante o longo período de seca que castigou o Pantanal.

Manter uma escola ribeirinha em regime de alternância funcionando em meio a uma epidemia e à ocorrência de um desastre ambiental assegurou às crianças ribeirinhas condições de segurança física, alimentar e de saúde, aliadas à garantia do direito a uma educação plena.



**A Escola Jatobazinho como posto avançado de vacinação à beira do rio Paraguai.**

## **Escola Jatobazinho e Oficinas Jatobazinho**

Desde 2008, o Acaia Pantanal desenvolve ações educativas na Fazenda São Sebastião do Jatobazinho, situada às margens do rio Paraguai, 90 km ao norte da cidade de Corumbá (MS).

A Escola Jatobazinho e Oficinas Jatobazinho são atividades que sustentam o ensino infantil e Ensino Fundamental I para crianças ribeirinhas alunas da rede municipal de Corumbá.

A escola funciona em regime de alternância, intercalando períodos de internato com folgas aos finais de semana, para que as crianças mantenham convívio com seus familiares.

Em 2020, no primeiro ano da pandemia, a Escola Jatobazinho adaptou-se e realizou aulas itinerantes nos domicílios dos alunos, garantindo que todos tivessem acesso à escola e mantivessem um ritmo de estudos e aprendizagem. Em 2021, as aulas domiciliares foram reorganizadas e incluíram o envolvimento das famílias e moradores do entorno. A Escola Jatobazinho foi a primeira no município a retornar às aulas presenciais no mês de agosto. A equipe, consciente de sua responsabilidade, isolou-se na escola e tomou todos os cuidados recomendados para evitar a disseminação do vírus da covid-19. As medidas de prevenção foram fundamentais para que nenhum caso fosse observado entre os alunos ao longo de todo o ano.

Durante o ano, recebemos 67 matrículas, sendo que, desses alunos, três foram transferidos no início do ano e oito chegaram à escola depois do ano letivo iniciado. Todos os alunos foram aprovados ao final do ano, exceto duas alunas com necessidades especiais.



1. Distribuição de cestas básicas às famílias ribeirinhas.
2. O fogo consumindo por meses o Pantanal, sendo combatido incansavelmente por brigadistas e bombeiros.
3. Fantasia.
4. Festival de xadrez.



## Formação de educadores

O Acaia Pantanal fomenta diversos momentos de formação de educadores. Em 2021, a equipe participou de uma semana de formação pedagógica inicial em modelo híbrido e, ao longo do ano, de diversos momentos de formação em serviço voltados às disciplinas curriculares e oficinas socioeducativas, perfazendo cerca de 300 horas de formação.

Doze profissionais de diversas áreas fizeram parte do programa de Residência Pedagógica, vivenciando o dia a dia de uma escola rural e participando das formações pedagógicas junto com a equipe de educadores. Dois jovens estudantes do Ensino Médio participaram do programa Jovem Aprendiz, atuando no apoio administrativo da base urbana.

Em uma formação coletiva aberta a profissionais de educação da rede pública e interessados na temática de educação do campo, realizamos a terceira edição do Ser Professor no Pantanal. O evento de 2021 teve como tema a Cidade Educadora. Foram realizadas de três *lives* com 1.207 visualizações, e uma visita guiada pelos espaços culturais da cidade com 239 pessoas. No evento contamos com a participação especial e generosa de Alexandre Sequeira, Amanda de Mattos Pereira Mano, Anamaria Santana, Isabel Ferreira, Lourdes Atié, Márcia Rolon, Mirian Celeste Martins, Renata Queiroz Americano e Ricardo Azevedo.

## Alunos Bodoquena

A atividade voltada aos ex-alunos da Escola Jatobazinho que dão continuidade aos estudos na Escola de Bodoquena da Fundação Bradesco, internato situado em Miranda-MS, acompanhou 31 alunos, oferecendo condições para que pudessem participar das aulas *on-line* do Ensino Fundamental II e Ensino Médio durante todo o ano de 2021. Dado que grande parte dos alunos não possui computadores nem dispõe de acesso à internet, oferecemos nossos equipamentos e conexão, além de monitoria para as aulas remotas. Também realizamos a distribuição do material escolar impresso e aplicação das atividades avaliativas em parceria com a Fundação Bradesco.

## Relações com a comunidade

No ano de 2021, a atividade Relações com a comunidade teve papel fundamental no apoio às famílias ribeirinhas que passavam por dificuldades devido à perda de renda, que é baseada sobretudo no turismo de pesca fortemente afetado pela pandemia. Foram atendidas 64 famílias, totalizando 300 indivíduos.

Em um ano de grandes incertezas, os ribeirinhos contaram com o apoio de organizações parceiras que doaram as mais de 300 cestas básicas distribuídas pelo Acaia Pantanal. Durante um inverno atípico, com temperaturas bastante baixas, para as quais os ribeirinhos não estavam preparados, recebemos doações de cobertores e agasalhos também distribuídos às famílias. Outro grande apoio foi a iniciativa voltada à inclusão digital da população local – na forma de implantação, pela Semagro-MS, de um Centro de Tecnologia Social na Escola Jatobazinho.

Visitando regularmente todas as famílias, a educadora social foi capaz de identificar as dificuldades e carências, orientar as famílias, fazer a mediação de doações recebidas de parceiros e desenvolver o Projeto Educação Contra o Fogo, de orientação sobre o manejo do fogo na região e iniciativas para evitar a propagação dos incêndios nas matas. Em união com os parceiros dedicados ao fortalecimento de brigadas voluntárias – SOS Pantanal, Instituto Homem Pantaneiro, Documenta Pantanal, entre outros –, muito se avançou para minimizar os problemas enfrentados.

### **Atividades complementares**

Demandas diversas na região, relacionadas a educação, saúde, cultura, assistência social, geração de renda e preservação ambiental, exigem complexa articulação com outras organizações locais. Iniciativas desenvolvidas em áreas diversas seguem agrupadas neste tópico.

Na área da saúde, o Acaia Pantanal apoiou mais uma vez a iniciativa do Instituto Alma Pantaneira na décima edição do Médicos do Pantanal, que realiza procedimentos médicos, odontológicos e veterinários em localidades distantes e isoladas de três municípios. Apoiamos também as ações da secretaria de saúde de Corumbá, constituindo um posto avançado de vacinação e também de realização de testes rápidos de covid-19.

Na área ambiental, apoiamos a Polícia Militar Ambiental nas ações de orientação e fiscalização da região, bem como diversos parceiros locais que atuam em prol da proteção e conservação do Pantanal. Apoiamos também a iniciativa Documenta Pantanal, que promoveu, dentre outras ações, o “Artistas pelo Pantanal”, evento para captação de recursos destinados à formação de brigadas permanentes na região. Homenageando os artistas que doaram obras, a comunidade fez o plantio do “Bosque dos Artistas” na Escola Jatobazinho.

Em 2021, demos suporte logístico a equipes de bombeiros e brigadistas do PrevFogo para o combate a incêndios, oferecendo hospedagem, alimentação e transporte para um total de 1250 visitantes, com 377 pernoites.

**1. Aplicação de teste de covid-19 na Escola Jatobazinho.**

**2. Aulas em domicílio.**

**3. Volta às aulas.**



## **Premiações**

2019: 2º lugar no Prêmio Professor por Excelência 2019 da Prefeitura Municipal de Corumbá/MS – Profª Liliana Costa, com o tema “Minha Terra”

2017: 1º lugar no Prêmio Professor Pesquisador da Prefeitura Municipal de Corumbá/MS – Profª Natália Janaina Coelho Gomes, com o tema “Meio Ambiente e Cidadania”

2011: WIZO – Women’s International Zionist Organization – Dia Internacional da Mulher – Teresa Bracher

2011: Comenda do Mérito Legislativo pela Assembleia Legislativa de Mato Grosso do Sul – Teresa Bracher

## **Artigos científicos com referências à Escola Jatobazinho em 2020**

1 tese de mestrado – autora: Marcia Cristiane Venturini Hilbig

3 artigos científicos em revistas nacionais – autores: Rogério Zaim de Melo *et al.*; Washington Cesar Shoiti Nozu *et al.*; Renata Q. M. Americano e Ana Maria Santana da Silva.

3 livros contendo referências sobre a Escola Jatobazinho – *Circo e comicidade: reflexões e relatos sobre as artes circenses em suas diversas expressões; Espectros latinos da educação social, e Desafios da educação pós-pandemia: impactos da quarentena no currículo e na cultura digital*

## **Mídia impressa e digital**

O trabalho desenvolvido e/ou apoiado pelo Acaia Pantanal despertou interesse na mídia impressa e eletrônica, sendo objeto de 154 matérias em 820 veículos de comunicação ao longo de 2021.

## **EQUIPE**

### **Direção**

Maria Cecília Lacerda de Camargo  
Teresa Cristina Ralston Bracher  
Sylvia Helena Bourroul

### **Coordenação Pedagógica**

Tatiane Zabala Gomes

### **Coordenação Operacional**

Fernanda Sá Vieira

### **Administrativo**

Chloé Silvestre de Lima  
Janete Alves dos Santos  
Nildete Dias da Silva  
Veila Stano de Carvalho

### **Educadores**

Edna Brás de Souza  
Gleyce Mary Cassupa Pinheiro Duarte  
Jéssica Souza Gomes  
Julio Cesar Flores Franco  
Larissa Paula Costa Motta  
Silvana Souza da Silva  
Thais Aquino S. Botelho

### **Monitores**

Amanda de Paula Santos  
Camilo Kuasne Anderson  
Rodrigo de Souza Pereira Leite

### **Operacional**

André Wagner Amorim Brandão  
Andreia Ferreira  
Antonio de Jesus da Conceição  
Antonio Tavares de Lira Neto  
Carla Gregório da Silva  
Flávia da Luz Sanchez  
Francianne Souza da Silva  
Joaquim Alfredo de Souza Neiva  
Pedro Paulo Picolomini  
Roberto Mauro Ferreira da Silva  
Rodney Evangelista da Silva Pinto  
Tania de Souza

### **Programa Jovem Aprendiz**

Ana Cláudia Correa Velasco  
Helder Chaves Marandipi

### **ASSESSORIAS**

#### **Ciências**

Juliana B. Zuquer Giaretta

#### **Comunicação**

Raphaela Martins Fakri

#### **Esporte**

Shubi Guimarães

#### **Jurídica**

Theotônio Monteiro de Barros

#### **Língua Portuguesa**

Erica de Faria Dutra

#### **Matemática**

Patrícia Cândido

#### **Pedagogia**

Renata Queiroz de Moraes Americano

#### **Psicologia**

Ana Cecília Demarchi

### **Literatura**

Isabel Moreira Ferreira  
Marta Pinto Ferraz

### **Oficina Minha História**

Amanda Estelles

### **Operação**

Agnaldo Orlando Bertini

### **LIVE SER PROFESSOR NO PANTANAL**

Alexandre Sequeira  
Amanda de Mattos Pereira Mano  
Anamaria Santana  
Isabel Ferreira  
Lourdes Atié  
Márcia Rolon  
Mirian Celeste Martins  
Renata Queiroz Americano  
Ricardo Azevedo

### **PROGRAMA DE RESIDÊNCIA**

#### **Residência Pedagógica**

Anny Karolina dos Santos Oliveira  
Bárbara de Oliveira Banega  
Raquel dos Santos Morales Gonçalves  
Rebeca Gonçalves Aponte

#### **Residência Monitoria**

Christiner Máximo de Souza Casupá  
Madalena de Arruda Alves  
Pamela Amarilho Silva Marques  
Roberto Ramalho Andrade  
Rodrigo Souza Pereira Leite

#### **Residência Administrativa**

Carolina Pio Fraccaro  
Matheus Guilherme dos Anjos Chalega  
Rayssa Ester O. A. Santos

**Doador Pessoa Jurídica**

Associação Onçafari  
Bank of America  
Fundação Mapfre  
Instituto Phi Philantropia Inteligente  
Trilha Investimentos

**Doador Pessoa Física**

Ana Carolina Aquino Silva  
Ana Cristina de Souza  
Ana Gabriela Montan Torres  
Ana Karolina Merlin Favaro  
Ana Luisa Bastiani  
Ana Paula da Silva Rosa  
Camila da Matta Faria  
Clóvis José Ramos Ferraro  
Cristina Tolosa Pontes  
Eduardo Passafaro  
Fabiana Poltronieri  
Fernando Lacerda Dias  
Francisco Renancio Cunha Monte  
Gabriela Vilela Albuquerque  
Hector Keiti Satudi  
Helena Célia Berciano Flores  
Iolanda Del Favero  
João Conrado Lucchesi  
Julia dos Santos Mateus  
Juliana Barbosa Zuquer Giaretta  
Karina Assami Hosokawa  
Luiza Leitão da Cunha  
Marcos Patrizzi Luporini  
Maria Cecília e Henrique Lacerda de Camargo  
Maria Luisa Carillo Barone  
Maria Luiza Alvim Monteiro  
Michele Nakamatsu  
Paula Barbosa Lucchesi  
Renata Sampaio Bonara  
Sílvia e Ari Weinfeld  
Sílvia Dias Alcantara Machado  
Susan Ann Rangel Clemesha  
Susanna Mally Lemman

Teresa Cristina e Candido Bracher  
Wilson Jose Fornazier

**Adote um aluno**

Liane e Roberto Bielawski  
Lilian e André Esteves  
Renata Macchione e Lucas Bielawski  
Renata e Antonio Carlos Canto Porto Filho  
Renata e Luiz Ronchel Soares

**Apoiador Pessoa Jurídica**

Agetur Transporte e Turismo  
Barco Lord do Pantanal  
Brinox  
Cia das Letrinhas  
Cia Náutica  
Dinâmico Express  
Fazenda Santa Tereza  
Fundação Vale  
Lapapel  
Light Print Informática  
Mesa Brasil – Sesc  
Pantagro  
Pequenos Yogis  
Posto Paulista de Pneus Ltda  
SOS Pantanal  
Tramontina

**Apoiador Pessoa Física**

Alexandre Bossi  
Ana Cecília e Roberto Jank Jr.  
Andrea e Pedro Lacerda de Camargo  
Denise e Ruivaldo Nery de Andrade  
Gabriela e Gabriel Lacerda de Camargo  
Jean Fernandes  
Jeff Cabili  
Mario Haberfeld  
Marizete Gonçalves Ferreira  
Paula e Guilherme Lacerda de Camargo  
Rafael Brandão Galvão  
Regina Amauri Varga

Renato Roscoe  
Ricardo Martins

### **Parceiros Estratégicos**

Associação Onçafari  
Casinha na Árvore Produções  
CMAS/Corumbá – Conselho Municipal de Assistência Social  
CMDCA/Corumbá – Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente  
Documenta Pantanal  
Exército do Brasil – 17º Batalhão de Fronteira  
Fundação Ecotrópica  
Fundação de Meio Ambiente de Corumbá  
Governo do Estado do Mato Grosso do Sul  
Instituto da Águas da Serra de Bodoquena  
Instituto Arara Azul  
Instituto Chico Mendes da Biodiversidade  
Instituto Homem Pantaneiro  
Instituto Phi  
Instituto Moinho Cultural  
Instituto SOS Pantanal  
Laboratório de Arqueologia do Pantanal da UFMS  
Marinha do Brasil: 6º Distrito Naval – Capitania Fluvial do Pantanal  
Muhpan  
Panthera Brasil  
Parque Nacional do Pantanal Mato-grossense  
Polícia Militar Ambiental MS: 2ª Cia / 15º Batalhão  
Polícia Militar: 6º Batalhão  
Projeto Tatu Canastra  
Programa Corredor Azul  
Rede de Proteção e Conservação da Serra do Amolar  
Rede Gerando Falcões  
Rede Pró-UC  
Roda de Passarinho – Reserva Rio das Furnas  
Secretaria de Educação de Corumbá  
Secretaria de Assistência Social e Cidadania de Corumbá

Secretaria de Saúde de Corumbá  
Semagro – MS  
Senac Corumbá  
SPVS  
UFMS, *Campus* Pantanal – Curso de Pedagogia  
UFMS, *Campus* Campo Grande – Faculdade de Engenharia Elétrica – BatLab

### **Agradecimentos**

Coronel Ângelo Rabelo  
Olga Torres  
Therezinha Ribeiro Ralston

### **Agradecimento Especial**

À Prefeitura Municipal de Corumbá e ao Governo do Estado do Mato Grosso do Sul, cujas parcerias são fundamentais para a realização das atividades do Acaia Pantanal.



# **Demonstrações Contábeis**



## Esclarecimento sobre as demonstrações contábeis do Instituto Acaia

O Instituto Acaia, com sede na Capital de São Paulo, inscrito no CNPJ 04.449.826/0001-93, desde sua constituição em 3 de abril de 2001 teve suas atividades fins mantidas com doações de seus associados, doadores e simpatizantes de suas atividades, acrescidas de receitas governamentais de acordo com projetos aprovados em órgãos municipais e estaduais.

Em 2016, a diretoria e associados fundadores do Instituto, preocupados com sua continuidade e a de seus três núcleos, quais sejam, ateliescola acaia, Centro de Estudar Acaia Sagarana e Acaia Pantanal, criaram um Fundo Patrimonial (*endowment*).

Esse fundo é constituído exclusivamente de NTN-Bs de longo prazo, que rendem IPCA acrescido de uma taxa de juros. Esta taxa de juros é suficiente apenas para cobrir as despesas regulares dos três núcleos do Instituto Acaia. Qualquer novo projeto, ou expansão dos projetos existentes, depende de captações adicionais.

O valor das NTN-Bs oscila com o mercado, razão pela qual o fundo pode apresentar déficits ou superávits contábeis que só seriam realizados com a venda dos títulos. Como estes não devem ser vendidos, uma vez que garantem a continuidade das atividades básicas do Instituto, tais déficits ou superávits são eventos apenas contábeis, não tendo qualquer impacto financeiro na gestão do Instituto.

Atenciosamente

Aluisio Nogueira da Silva  
Diretor Administrativo Financeiro  
Instituto Acaia



Demonstrações contábeis em  
31 de dezembro de 2021 e 2020  
e relatório dos auditores  
independentes\*

\* As notas explicativas estão disponíveis no *site* do Instituto Acaia: [www.acaia.org.br](http://www.acaia.org.br)

## **Relatório do auditor independente sobre as demonstrações contábeis**

Aos Administradores  
Instituto Acaia

### **Opinião**

Examinamos as demonstrações contábeis do Instituto Acaia ("Instituto"), que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2021 e as respectivas demonstrações do déficit, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, bem como as correspondentes notas explicativas, incluindo o resumo das principais políticas contábeis e outras informações elucidativas.

Em nossa opinião, as demonstrações contábeis acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira do Instituto Acaia em 31 de dezembro de 2021, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil e com a ITG 2002 - "Entidades sem Finalidades de Lucros".

### **Base para opinião**

Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir, intitulada "Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis". Somos independentes em relação ao Instituto, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade, e cumprimos com as demais responsabilidades éticas conforme essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

## **Responsabilidades da administração e da governança pelas demonstrações contábeis**

A administração do Instituto é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações contábeis, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil e com a ITG 2002 - "Entidades sem Finalidades de Lucros", e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações contábeis livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro.

Na elaboração das demonstrações contábeis, a administração é responsável pela avaliação da capacidade de o Instituto continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações contábeis, a não ser que a administração pretenda liquidar o Instituto ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações.

Os responsáveis pela governança do Instituto são aqueles com responsabilidade pela supervisão do processo de elaboração das demonstrações contábeis.

## Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis

Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações contábeis, tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas não uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, podem influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações contábeis.

Como parte de uma auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso:

- Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações contábeis, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais.
- Obtemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados às circunstâncias, mas não com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos do Instituto.
- Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela administração.
- Concluimos sobre a adequação do uso, pela administração, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe incerteza relevante em relação a eventos ou condições que possam levantar dúvida significativa em relação à capacidade de continuidade operacional do Instituto. Se concluirmos que existe incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações contábeis ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar o Instituto a não mais se manter em continuidade operacional.
- Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações contábeis, inclusive as divulgações e se essas demonstrações contábeis representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada.



instituto  
acaia

Comunicamo-nos com os responsáveis pela governança a respeito, entre outros aspectos, do alcance e da época dos trabalhos de auditoria planejados e das constatações significativas de auditoria, inclusive as deficiências significativas nos controles internos que, eventualmente, tenham sido identificadas durante nossos trabalhos.

**PricewaterhouseCoopers**  
**Audidores Independentes Ltda.**  
**CRC 2SP000160/O-5**

**Fábio de Oliveira Araújo**  
**Contador CRC 1SP241313/O-3**

**Demonstrações contábeis em 31 de dezembro de 2021 e 2020  
e relatório dos auditores independente**

**Balço patrimonial em 31 de dezembro de 2021 e 2020  
Em reais**

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
<b>Ativo</b>		
Circulante		
Caixa e equivalentes de caixa (Nota 3)	3.010.058	2.854.415
Aplicações financeiras (Nota 4)	15.972	15.914
Títulos e valores mobiliários (Nota 5)	363.089.458	421.075.427
Outros valores a receber (Nota 6)	<u>1.427.081</u>	<u>247.678</u>
	367.542.569	424.193.434
Não circulante		
Imobilizado (Nota 7)	27.141.180	26.152.135
Total do ativo	<u>394.683.749</u>	<u>450.345.569</u>

As notas explicativas da administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

1 de 20

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
<b>Passivo e Patrimônio líquido</b>		
Passivo		
Circulante		
Contas a pagar (Nota 8)	867.221	391.678
Obrigações trabalhistas e previdenciárias	747.827	663.301
Obrigações tributárias	39.374	25.648
Receitas diferidas (Nota 9)	782.087	571.856
Projetos	9.418	-
Bens recebidos em comodato	<u>36.268</u>	<u>-</u>
	2.482.195	1.652.483
Não circulante		
Receitas diferidas (Nota 9)	9.672.399	8.929.852
Total do passivo	<u>12.154.594</u>	<u>10.582.335</u>
Patrimônio líquido		
Patrimônio social (Nota 20)	313.412.554	313.412.554
Superávit acumulado	<u>69.116.601</u>	<u>126.350.680</u>
Total do patrimônio líquido	<u>382.529.155</u>	<u>439.763.234</u>
Total do passivo e patrimônio líquido	<u>394.683.749</u>	<u>450.345.569</u>

**Demonstração do déficit**  
**Exercícios findos em 31 de dezembro de 2021 e 2020**  
**Em reais**

<b>Receitas</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
Doações de pessoa física (Nota 10 (a))	660.387	1.144.030
Doações de pessoa jurídica (Nota 10 (a))	913.458	671.930
Doações de Solidariedade (fogo/enchentes/ Covid) (Nota 10 (b))	-	928.872
Receitas com serviços	300.857	207.240
Outras receitas operacionais (Nota 11)	426.774	813.878
Receitas com trabalhos voluntários (Nota 15)	<u>1.453.369</u>	<u>1.516.235</u>
	<u>3.754.845</u>	<u>5.282.185</u>
 <b>Despesas com atividades sociais</b>		
Despesas com pessoal (Nota 16 (a))	(9.275.708)	(8.095.653)
Despesas gerais e administrativas (Nota 16 (b))	(10.913.673)	(9.333.102)
Despesas com IPTU	(233.264)	(35.908)
Despesas com trabalhos voluntários (Nota 16)	(1.453.369)	(1.516.235)
 Despesas com depreciação e amortização (Nota 7)	<u>(602.099)</u>	<u>(539.924)</u>
	<u>(22.478.113)</u>	<u>(19.520.822)</u>
 <b>Resultado da atividade social</b>	<u>(18.723.268)</u>	<u>(14.238.637)</u>
 <b>Despesas financeiras líquidas (Nota 18)</b>	<u>(38.510.811)</u>	<u>(8.626.952)</u>
 <b>Déficit</b>	<u>(57.234.079)</u>	<u>(22.865.589)</u>

As notas explicativas da administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

3 de 20

**Demonstração do resultado abrangente**  
**Exercícios findos em 31 de dezembro de 2021 e 2020**  
**Em reais**

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
Déficit do exercício	<u>(57.234.079)</u>	<u>(22.865.589)</u>
Outros componentes do resultado abrangente	-	-
<b>Total resultados abrangentes</b>	<u><u>(57.234.079)</u></u>	<u><u>(22.865.589)</u></u>

As notas explicativas da administração são parte integrante das demonstrações contábeis.  
 4 de 20

**Demonstração das mutações do patrimônio líquido**  
**Em reais**

	<u>Patrimônio social</u>	<u>Superávit acumulado</u>	<u>Total do patrimônio líquido</u>
<b>Saldos em 31 de dezembro de 2019</b>	<b>313.412.554</b>	<b>149.216.269</b>	<b>462.628.823</b>
Déficit do exercício de 2020	-	(22.865.589)	(22.865.589)
<b>Saldos em 31 de dezembro de 2020</b>	<b>313.412.554</b>	<b>126.350.680</b>	<b>439.763.234</b>
Déficit do exercício de 2021	-	(57.234.079)	(57.234.079)
<b>Saldos em 31 de dezembro de 2021</b>	<b><u>313.412.554</u></b>	<b><u>69.116.601</u></b>	<b><u>382.529.155</u></b>

As notas explicativas da administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

5 de 20

## Demonstração dos Fluxos de Caixa Em reais

<b>Déficit do exercício</b>	<b><u>(57.234.079)</u></b>	<b><u>(22.865.589)</u></b>
<b>Ajustes de Receitas e Despesas</b>		
Depreciação e amortização (Nota 7)	602.099	539.924
Reversão de contingências trabalhistas e tributárias	-	(472.058)
	<u>602.099</u>	<u>67.866</u>
<b>Resultado ajustado do exercício (Aumento)/diminuição dos ativos em:</b>	<b><u>(56.631.980)</u></b>	<b><u>(22.797.723)</u></b>
Aplicações financeiras	(58)	208.093
Títulos e valores mobiliários	57.985.969	24.095.410
Outros valores a receber	<u>(1.161.403)</u>	<u>(22.395)</u>
Total das variações dos ativos	<u>56.824.508</u>	<u>24.281.108</u>
<b>Aumento/(diminuição) dos passivos em:</b>		
Contas a pagar	475.541	66.560
Obrigações trabalhistas e previdenciárias	84.527	113.270
Obrigações tributárias	13.727	310
Projetos	9.418	-
Receitas diferidas (Circulante e Não circulante)	<u>952.778</u>	<u>1.935.771</u>
<b>Total das variações dos passivos</b>	<b><u>1.535.991</u></b>	<b><u>2.115.911</u></b>
<b>Caixa Líquido proveniente das atividades operacionais</b>	<b><u>1.728.519</u></b>	<b><u>3.599.296</u></b>
<b>Fluxos de caixa das atividades de investimento</b>		
Aquisição de bens do ativo imobilizado (Nota 7)	<u>(1.572.876)</u>	<u>(2.475.695)</u>
<b>Caixa líquido aplicado nas atividades de investimento</b>	<b><u>(1.572.876)</u></b>	<b><u>(2.475.695)</u></b>
<b>Aumento/(redução) líquido de caixa e equivalente de caixa</b>	<b><u>155.643</u></b>	<b><u>1.123.601</u></b>
Caixa e equivalentes de caixa no início do exercício (Nota 3)	2.854.415	1.730.814
Caixa e equivalentes de caixa no fim do exercício (Nota 3)	<u>3.010.058</u>	<u>2.854.415</u>
	<b><u>155.643</u></b>	<b><u>1.123.601</u></b>

As notas explicativas da administração são parte integrante das demonstrações contábeis.





instituto  
acaia



centro de  
estudar



acaia  
sagarana



acaia  
pantanal

Coordenação Editorial

Heloisa Vasconcellos

Projeto gráfico original

Bracher & Malta Produção Gráfica

*Design* e diagramação

Denis Araujo da Silva

Preparação e revisão

Jonathan Busato

Impressão

Leograf

Fotografias

Acervo Instituto Acaia

São Paulo, Brasil

Maio 2022



